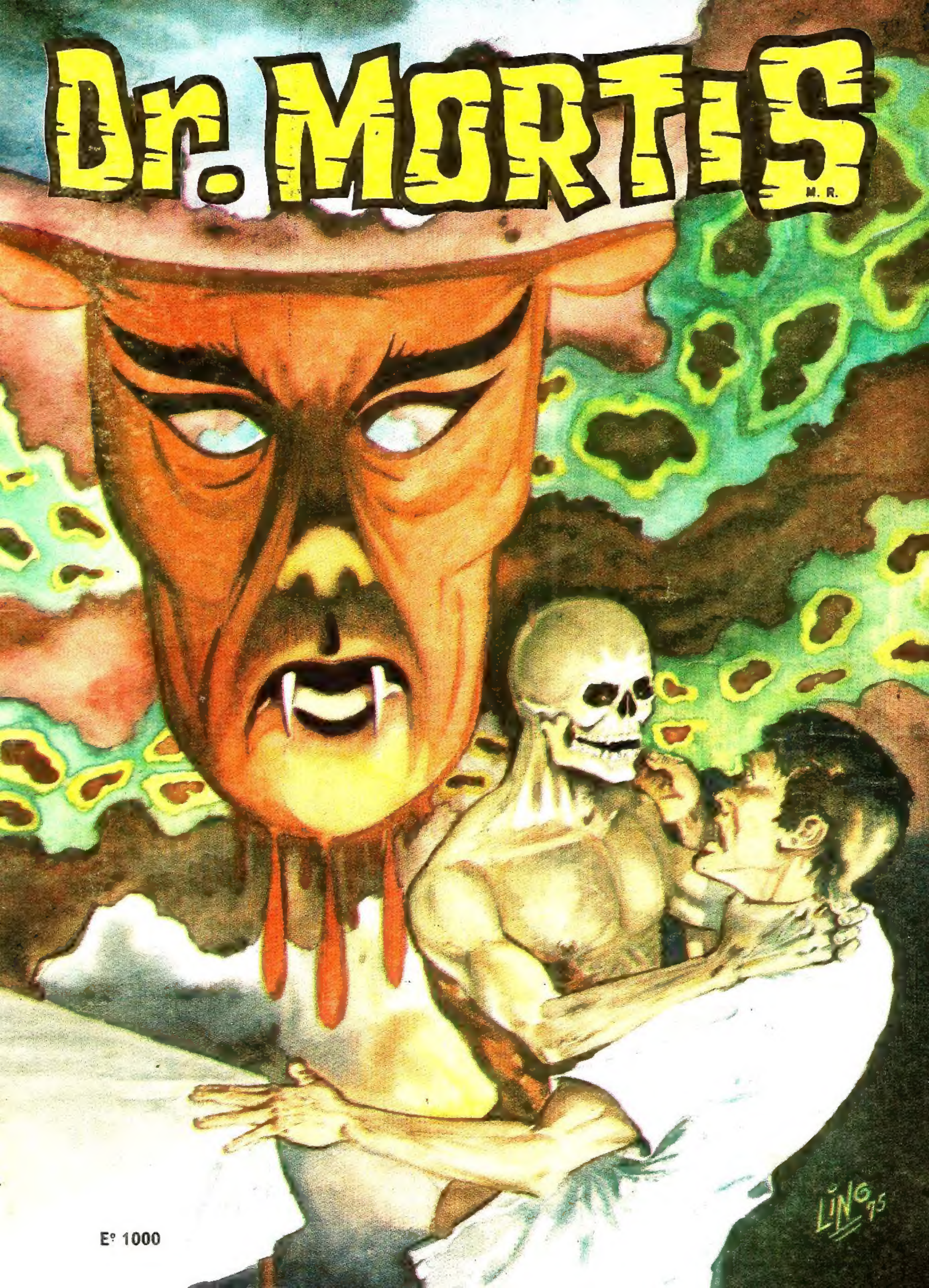


Dr. MORTIS
M. R.
Eº 1000
LINO 75

¡AHORA JUNTOS!

GARRA
SUPER AGENTE SECRETO

ADAN Y EVA
DETECTIVES PRIVADOS

EN LA MEJOR REVISTA DE AVENTURAS:

GARRA
DE ACERO

P. D. 10

N.º 50
Recargo por flete: Eº 50
Correo Argentino
TARIFA REDUCIDA N.º
Franqueo a pagar N.º
(En trámite)

"DR. MORTIS". Año 3, 2.ª etapa. 1975. Revista quincenal. Editorial: DILAPSA, S. A. Representante legal: Carlos Celis. Dirección: Bucarest 127 Casilla 16420, Santiago, Chile. Impresa en los talleres de la Editora Nacional Gabriela Mistral Ltda.

LA MASCARILLA DEL DR. MORTIS
CUANDO AQUELLA COSA HORRENDA LLEGÓ A PODER DEL DOCTOR MAGRUDER, LA MÁS TERRIBLE PESADILLA DE MUERTE SE ABATIÓ SOBRE LAS ALMAS.
GUIÓN: JUAN MARINO.
HABLA EL DOCTOR MAGRUDER. OH, SÍ, SÍ, MUY BIEN. DENTRO DE UNA HORA ESTARÉ AHÍ.
POCO DESPUÉS EL AUTOMÓVIL DEL DOCTOR MAGRUDER SE DETENÍA FRENTE A UNA CASA DE DUDOSO ASPECTO EN EL SOHO.
¿Y BIEN, CORRADI, QUÉ NOTICIAS ME TIENES?
BUENAS, DOCTOR. LA MASCARILLA ESTÁ EN PODER DEL MUSEO DE LONDRES. ¡JA, JA! TRABAJO FÁCIL, DOCTOR.
BIEN, BERT. AQUÍ ESTÁ LA MITAD DE LO CONVENIDO. QUIERO ESA MASCARILLA DENTRO DE VEINTICUATRO HORAS A MÁS TARDAR.
COMO USTED DIGA, DOCTOR. PERO QUISIERA EXPRESARLE ALGO...

USTED ES UNO DE LOS MÁS CONSPICUOS COLECCIONISTAS DEL MUNDO, DOCTOR MAGRUDER, Y YO, BUENO, JE, JE, LE HE AYUDADO A OBTENER PIEZAS VERDADERAMENTE VALIOSAS QUE...
¿INTENTAS CHANTAJEARME, BERT?
¡OH, NO, NO! POR DIOS, DOCTOR. YO SÉ QUE TRABAJAR CON USTED ES TENER UN BUEN PASAR, PERO... SE TRATA DE LA MASCARILLA.
¿QUÉ HAY CON ELLA?
¡ES LA DEL DOCTOR MORTIS!
¿Y BIEN...?
SE DICEN MUCHAS COSAS DE ELLA, DOCTOR. JE, JE. TANTO TENER QUE ROBAR PIEZAS DE COLECCIÓN, HE APRENDIDO ALGO, JE, JE.
NO PUEDO PERDER MI TIEMPO ESCUCHANDO TUS DIVAGACIONES, BERT. TIENES VEINTICUATRO HORAS PARA TRAÉRMELA. ¿ESTÁ CLARO?

A ESO DE LAS SEIS DE LA TARDE BERT CORRADI ESTABA EN EL MUSEO.
HOLA, BERT. ¿QUÉ VIENES A ROBAR HOY?
¡POR FAVOR, DANNY! SI ALGUIEN TE OYE CREERÁ QUE SOY UN DELINCUENTE.
¡JA, JA, JA! Y CLARO QUE LO ERES. LO MALO ES QUE TRABAJAS TAN BIEN, QUE NO SE TE HA PODIDO ACUSAR DE NADA, PERO TE ADVIERTO QUE SI INTENTAS ALGO AQUÍ EN EL MUSEO DE LONDRES TE ALOJARÉ UN PAR DE BALAS EN LA PANZA.
VAMOS, VAMOS, DANNY. CADA DÍA ESTÁS MÁS IRASCIBLE.
Y LLEGÓ LA NOCHE... EL SILENCIO ERA SEPULCRAL EN EL MUSEO. LOS GUARDIAS HABÍAN REALIZADO SUS RONDAS.
DE PRONTO UNA SOMBRA SE PROYECTÓ SOBRE LA MASCARILLA. ERA LA SOMBRA DE BERT CORRADI, EL MÁS HÁBIL LADRÓN DE MUSEOS...
DOS DÍAS MÁS TARDE, EL DOCTOR MAGRUDER Y LA DUEÑA DE LA PENSIÓN EN QUE SE HOSPEDABA CORRADI LLAMABAN A LA PUERTA DE ÉSTE.
EN REALIDAD NO SÉ QUÉ PUEDE HABERLE SUCEDIDO, SEÑOR. BERT SUELE LEVANTARSE TARDE, PERO ESO DE ESTAR DOS DÍAS EN CAMA YA ES MUCHO.
¿ESTÁ USTED SEGURA DE QUE SE HALLA EN CASA?

SÍ. ANTENOCHE LO OÍ LLEGAR A ESO DE LAS TRES DE LA MADRUGADA Y NO HA VUELTO A SALIR. NO PUEDE AUSENTARSE DE LA CASA SIN QUE YO LO VEA.
¿CÓMO ESTÁ TAN SEGURA?
SIEMPRE ESTOY ATENTA PARA VER QUIÉNES ENTRAN O SALEN DE MI CASA. ÉSTA ES UNA PENSIÓN HONORABLE, SEÑOR...
NO LO DUDO, PERO AL PARECER CORRADI NO ESTÁ AQUÍ.
YA VEREMOS. IRÉ A BUSCAR UNA LLAVE MAESTRA.
MIENTRAS ESPERABA EL REGRESO DE LA PATRONA, MAGRUDER DESPLEGÓ EL DIARIO Y POR ENÉSIMA VEZ LEYÓ...
ROBO EN MUSEO DE LONDRES
LA RADIO DICE QUE HUBO UN ROBO EN EL MUSEO DE LONDRES. SE LLEVARON UNA MASCARILLA Y NADA MÁS. ¡JA, JA! HAY LADRONES PARA TODO.
YA LO CREO.
PERO CUANDO LA PATRONA ABRIÓ LA PUERTA, VIERON ESO.
BERT CORRADI ESTABA TENDIDO JUNTO AL LECHO, SIN VIDA. PERO HORRORIZÓ A LOS DOS VISITANTES VER LO QUE QUEDABA DE SU ROSTRO...

¡CIELOS! ESTO ES HORRO-ROSO.
¿QUÉ LE HA SUCEDIDO AL SEÑOR CORRADI? ¡CREO QUE ME VOY A DESMAYAR, SEÑOR!
MAGRUDER LANZÓ UNA MIRADA A LA MASCA-RILLA. POR UN INSTANTE CREYÓ QUE AQUE-LLOS OJOS VACÍOS SONREÍAN MALIGNAMENTE.
RÁPIDAMENTE ENVOLVIÓ LA MASCARILLA EN SU PAÑUELO.
¡SALGAMOS DE AQUÍ, SEÑO-RA! HAY QUE AVISAR A LA POLICÍA.
¿A LA POLICÍA? ESTO SERÁ MI RUINA.
¿QUÉ MÁS VIO USTED APARTE DEL CADÁVER, SEÑORA?
¡NADA MÁS! ¡NADA MÁS! ¿POR QUÉ ME LO PRE-GUNTA?
PORQUE VENDRÁ LA POLICÍA Y LE HARÁ PREGUNTAS, Y ES BUENO QUE NO SE CON-TRADIGA EN NADA. ¿VIO ALGO MÁS JUNTO AL CADÁVER?
NO. CREO QUE NO...
ESTÁ BIEN, SEÑORA. ESO DIREMOS SI LA POLICÍA NOS INTERROGA. ¡NO HEMOS VISTO NADA MÁS JUNTO AL CADÁVER!
¡NADA MÁS, SEÑOR!

TRES HORAS MÁS TARDE, LA POLICÍA SE HACÍA PRESENTE EN LA PENSIÓN DE LA SEÑORA DINARDI.
¿QUIÉN ERA LA PERSONA QUE ESTABA CON USTED CUANDO DESCUBRIERON ESTO, SEÑORA DINARDI?
NO LO CONOZCO. ES DECIR, NO SÉ SU NOMBRE. HABÍA VENIDO AQUÍ UN PAR DE VECES A HABLAR CON CORRADI.
AJÁ. ERA ALGUIEN CONOCIDO DE CORRADI, ENTONCES.
YO CREO, TENIENTE, QUE SE TRATA DE ALGUNO DE ESOS COLECCIONISTAS QUE PAGAN A LADRONES PROFESIONALES PARA OBTENER ALGUNA PIEZA QUE LES INTERESA.
EN ESTE CASO SE TRATARÍA DE ALGUIEN QUE ORDENÓ ROBAR LA MASCARILLA. PERO ¿DÓNDE ESTÁ LA MASCARILLA?
TAL VEZ ESTA SEÑORA SEPA ALGO.
¡NO SÉ NADA! JUNTO AL CADÁVER NO VI NADA. NO HABÍA NADA.
HUM... ES INDISPENSABLE ENCONTRAR A ESE HOMBRE. DORSEY, PHILIPS, HAY QUE DAR CON EL PARADERO DEL HOMBRE QUE ESTUVO AQUÍ HOY.
NO ES NECESARIO QUE ME BUSQUEN, TENIENTE. YA ESTOY AQUÍ.

OH... ES USTED, ¿EH?
SOY EL DOCTOR MAGRUDER, PROFESOR DE PARAPSICOLOGÍA.
RECUERDO HABERLO VISTO EN EL MUSEO, DOCTOR.
¿QUÉ HACÍA USTED EN ESTA CASA, DOCTOR, CUANDO FUE DESCUBIERTO EL CADÁVER DE CORRADI?
VENÍA A HABLAR CON ÉL PRECISAMENTE. DESEABA COMPRARLE UNA PIEZA DE COLECCIÓN QUE ÉL POSEÍA.
¿LA MASCARILLA DEL DOCTOR MORTIS, QUIZÁS?...
ES CON EL TENIENTE JOHNSON CON QUIEN ESTOY HABLANDO, VIGILANTE. NO ME INTERESA LA MASCARILLA NI SÉ NADA DE ELLA.
CUANDO USTED ENTRÓ AQUÍ, ¿NO VIO NADA QUE LE LLAMARA LA ATENCIÓN JUNTO AL CADÁVER?
NADA, TENIENTE. ¿QUÉ COSA DEBÍA LLAMARME LA ATENCIÓN?
USTED DEBE HABER SABIDO QUE DEL MUSEO SE ROBARON LA MASCARILLA DEL DOCTOR MORTIS. Y, DICHO SEA DE PASO, NO SÉ QUIÉN ES EL DOCTOR MORTIS. EL VIGILANTE DEL MUSEO, AQUÍ PRESENTE, ESTÁ SEGURO DE QUE LA ROBÓ CORRADI.
¿Y BIEN...?
BUENO, PENSAMOS QUE... COMO USTED FUE UNO DE LOS QUE ENTRARON PRIMERO AQUÍ...
PERO NO VIMOS OTRA COSA QUE EL HORRIBLE CADÁVER.
HUMM... ¿QUÉ PIENSA USTED DEL ESTADO DEL ROSTRO DEL MUERTO, DOCTOR?
NO SOY DOCTOR EN MEDICINA, PERO PODRÍA DECIR QUE HA SIDO CORROÍDO POR ALGÚN ÁCIDO MUY POTENTE.

EL FORENSE NOS PODRÁ DECIR CÓMO HA SUCEDIDO ESTO Y DE QUÉ MURIÓ CORRADI.
SI ESTE HOMBRE ROBÓ ESA MASCARILLA, ELLA DEBIERA ESTAR AQUÍ.
EXACTAMENTE, PERO NO ESTÁ, DOCTOR MAGRUDER.
HOLA, TENIENTE. ¿QUÉ DIABLOS PASA?
LO QUE PASA NO LO SÉ, PERO USTED PODRÁ DECIRNOS QUÉ HA SUCEDIDO CON ESTE CADÁVER.
¡CARAMBA! LE HAN DEJADO SÓLO LA CALAVERA.
PIENSO QUE HA SIDO CORROÍDO POR ALGÚN ÁCIDO, DOCTOR.
HUMM... QUIZÁS..., PERO ¿CÓMO PUDIERON HACERLO? EL CUELLO Y EL PECHO NO PRESENTAN HUELLAS DE HABER SIDO TOCADOS POR EL SUPUESTO ÁCIDO.
TRABAJE, DOCTOR, Y DÍGANOS CUÁNTO ANTES QUÉ HA SUCEDIDO.
POCO DESPUÉS, MAGRUDER VOLVÍA A SU CASA MANEJANDO SU AUTOMÓVIL. ESTABA PENSATIVO. AQUELLA CARA CORROÍDA LE PREOCUPABA.
CUANDO EL PARAPSICÓLOGO ESTUVO EN SU CASA...
UN CABALLERO LO AGUARDA, DOCTOR. NO DIJO QUIÉN ERA NI TAMPOCO HA ENTREGADO SU TARJETA. INSISTIÓ EN ESPERARLO.
HUMM... ESTÁ BIEN, JEAN.

CUANDO MAGRUDER PENETRÓ EN LA SALITA QUE SERVÍA DE RECIBO, VIO A UN HOMBRE QUE ESTABA DE ESPALDAS CONTEMPLANDO EL JARDÍN.
¿USTED ME ESPERA?...
¿EL DOCTOR MAGRUDER? SOY FRANZ KRUGER. USTED PERDONARÁ QUE ME HAYA ATREVIDO A ESPERARLO. INSISTÍ, Y EL CRIADO NO TUVO OTRA ALTERNATIVA QUE ACEPTARME.
NO ACOSTUMBRO RECIBIR DESCONOCIDOS, SEÑOR KRUGER.
LO SÉ. HE VENIDO DESDE ALEMANIA TRAS LA PISTA DE LA MASCARILLA, DOCTOR MAGRUDER.
¿A QUÉ SE REFIERE, SEÑOR MÍO?
A LA MASCARILLA DEL DOCTOR MORTIS.
NO SÉ DE QUÉ ME ESTÁ HABLANDO. EXPLÍQUESE EN FORMA MÁS CLARA, SI NO, SÍRVASE ABANDONAR ESTA CASA.
SÉ POSITIVAMENTE QUE USTED POSEE LA MASCARILLA DEL DOCTOR MORTIS. ME LO DIJO CORRADI.
¿CORRADI? ÉL ESTÁ MUERTO AHORA.
¿MUERTO? ¡NO PUEDE SER! YO HABLÉ CON ÉL AYER POR LA TARDE. DISCUTIMOS EL PRECIO DE LA TRANSACCIÓN; PERO AL PARECER USTED OFRECIÓ MÁS.
NO CREO UNA PALABRA DE LO QUE ME DICE. NO TENGO ESA MASCARILLA

NADA MÁS TENEMOS QUE HABLAR, SEÑOR KRUGER, O COMO SE LLAME USTED.
UN MOMENTO, DOCTOR. ESTÁ OBRANDO PRECIPITADAMENTE.
USTED DICE QUE CORRADI HA MUERTO. LO CREO. PERO ¿PUEDO SABER CÓMO MURIÓ? ¿TAL VEZ CON EL ROSTRO CARCOMIDO?
¿CÓMO LO SABE?
¿ES ESTO PRUEBA SUFICIENTE DE QUE SOY DIGNO DE QUE USTED ME PRESTE UNOS MINUTOS DE ATENCIÓN?
¿QUIÉN ES USTED?
CONCÉDAME UNOS MINUTOS Y LO SABRÁ.
LO ESCUCHO, SEÑOR KRUGER...
SOY FRANZ KRUGER, POLICÍA PARTICULAR Y ANDO TRAS LA MASCARILLA DEL DOCTOR MORTIS. SÉ QUE ESTÁ EN SU PODER Y ¡TARDE O TEMPRANO ACABARÁ CON USTED, DOCTOR MAGRUDER!
¡HABLE CLARO! AUNQUE YO POSEYERA ESA MASCARILLA, NADA TENGO QUE VER CON LA MUERTE DE CORRADI.
NO LO DUDO. PERO CORRADI NO ALCANZÓ A ENTREGARLE ESA MASCARILLA A USTED ANTES DE MORIR, DOCTOR.
¿QUÉ QUIERE DECIR?
DE HABERLE ENTREGADO LA MASCARILLA A USTED ANTES, CORRADI NO HABRÍA MUERTO CORROÍDO.

DOCTOR MAGRUDER, USTED NO TIENE LA MÁS MÍNIMA IDEA DEL PELIGRO QUE CORRE RETENIENDO ESA MASCARILLA EN SU PODER.
NO SÉ SI USTED ES UN FABULISTA PINTORESCO O UN ESTAFADOR DE MARCA MAYOR.
NI UNA NI OTRA COSA. ESA MASCARILLA ESTUVO EN MANOS DE MI HERMANO OTTO KRUGER Y ÉL TAMBIÉN MURIÓ COMO CORRADI.
¿QUÉ RELACIÓN EXISTE ENTRE LA MASCARILLA Y ESAS MUERTES?
LO IGNORO, PERO ESA MASCARILLA POSEE EN SÍ MISMA ALGO SINIESTRO Y MALÉFICO. REPITO QUE SU VIDA ESTÁ EN PELIGRO, DOCTOR MAGRUDER.
HUMM... ¿SABE USTED QUIÉN FUE EL DOCTOR MORTIS?
¿POR QUÉ HABLA EN PRETÉRITO? EL DOCTOR MORTIS FUE, ES Y SERÁ, SEÑOR MAGRUDER.
LO ÚNICO QUE QUEDA DE ÉL ES ESA MASCARILLA, EL DOCTOR MORTIS YA NO EXISTE.
ASÍ PENSABA MI HERMANO, DOCTOR, Y SU MUERTE FUE ATROZ. PERO HAY MÁS AÚN. UN CENTENAR DE PERSONAS SEPULTAMOS EL CADÁVER, SIN EMBARGO YA NO ESTÁ EN SU SEPULCRO.
USTED DICE QUE LA MASCARILLA ESTUVO EN PODER DE SU HERMANO. ¿QUÉ FUE DE ELLA, ENTONCES?
NO LA HEMOS VUELTO A VER, DOCTOR MAGRUDER. ALGÚN TIEMPO DESPUÉS SUPE QUE ESTABA EN EL MUSEO DE LONDRES, PERO AL PARECER LLEGUÉ TARDE.
¿TARDE PARA QUÉ?

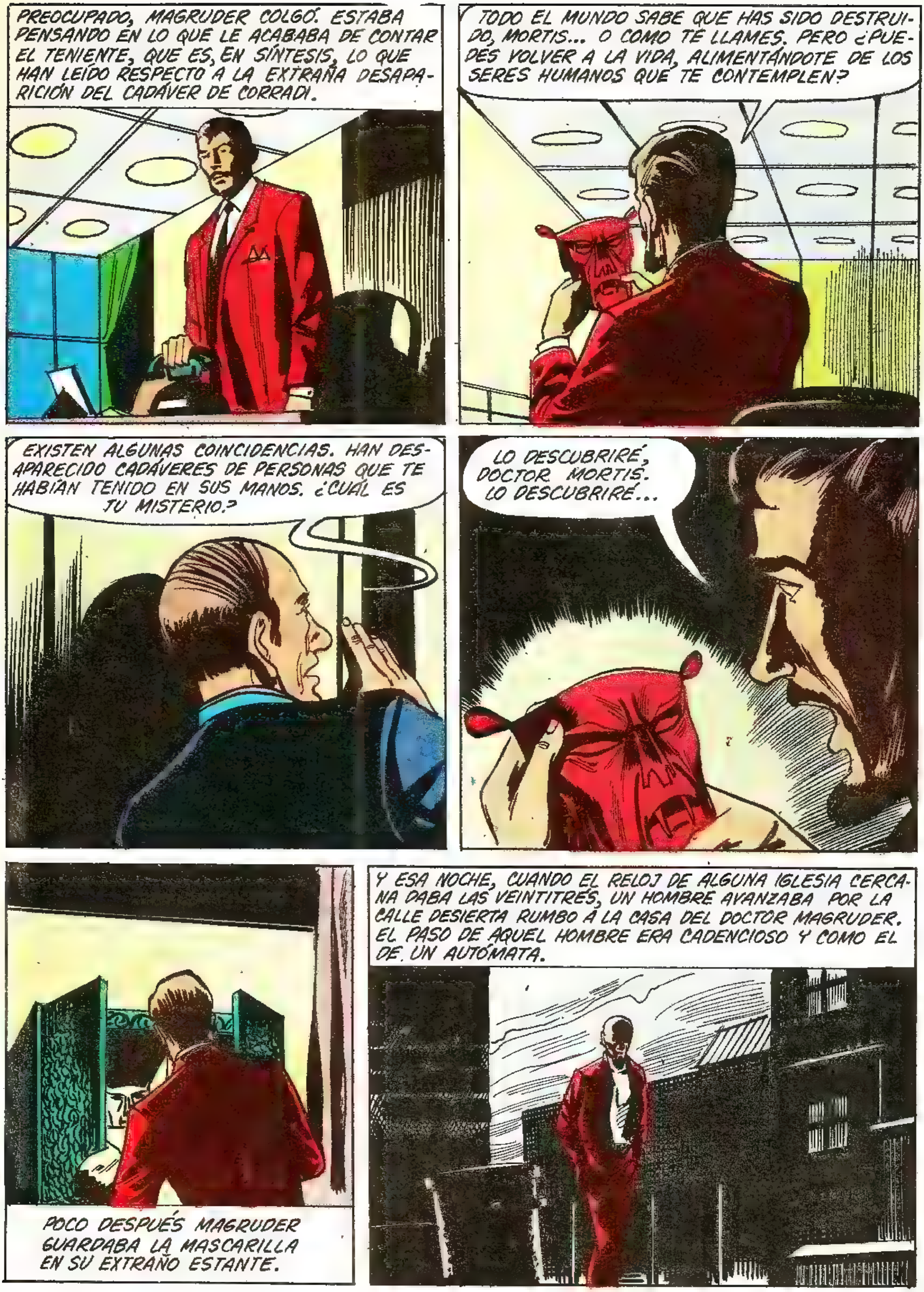
PARA DESTRUIRLA. ESA COSA, DOCTOR, ESTÁ VIVA. VIVE NUTRIÉNDOSE DE AQUELLOS QUE LA POSEEN. Y SUS VÍCTIMAS TERMINARÁN POR DARLE TAL VITALIDAD, QUE VOLVERÁ A SER LO QUE EN REALIDAD ES: ¡EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS!
¿ES UNA COSA VIVA?
YA LO CREO. CADA VÍCTIMA LE VA ENTREGANDO PARTE DE SÍ. SI USTED LA TIENE EN SU PODER, DÉJEME VERLA, DOCTOR. SEGURAMENTE QUE YA NO ES LA MISMA QUE FUE ROBADA DEL MUSEO.
UNA VEZ MÁS LE DIGO QUE NO TENGO ESA MASCARILLA, KRUGER. Y PERDÓNEME, PERO MI TIEMPO ES PRECIOSO.
DOCTOR MAGRUDER, LE RUEGO QUE LO PIENSE ANTES DE DESPEDIRME. CONCÉDAME UNA NUEVA ENTREVISTA.
SI DECIDO ALGO, SE LO HARÉ SABER, KRUGER. PERO QUIERO QUE SEPA QUE ¡LA MASCARILLA NO ESTÁ EN MI PODER!
LO SIENTO POR USTED, DOCTOR. NOS VOLVEREMOS A VER.
LUEGO JOHN LLAMÓ A JEAN, SU CRIADO, Y...
JEAN, SIGA A ESE HOMBRE Y NO LO PIERDA DE VISTA.
SÍ, SEÑOR. AL INSTANTE.
POCO DESPUÉS, JOHN MAGRUDER ENTRABA EN SU ESTUDIO. EN SU CEREBRO REPIQUETEABAN LAS PALABRAS DE KRUGER.
6

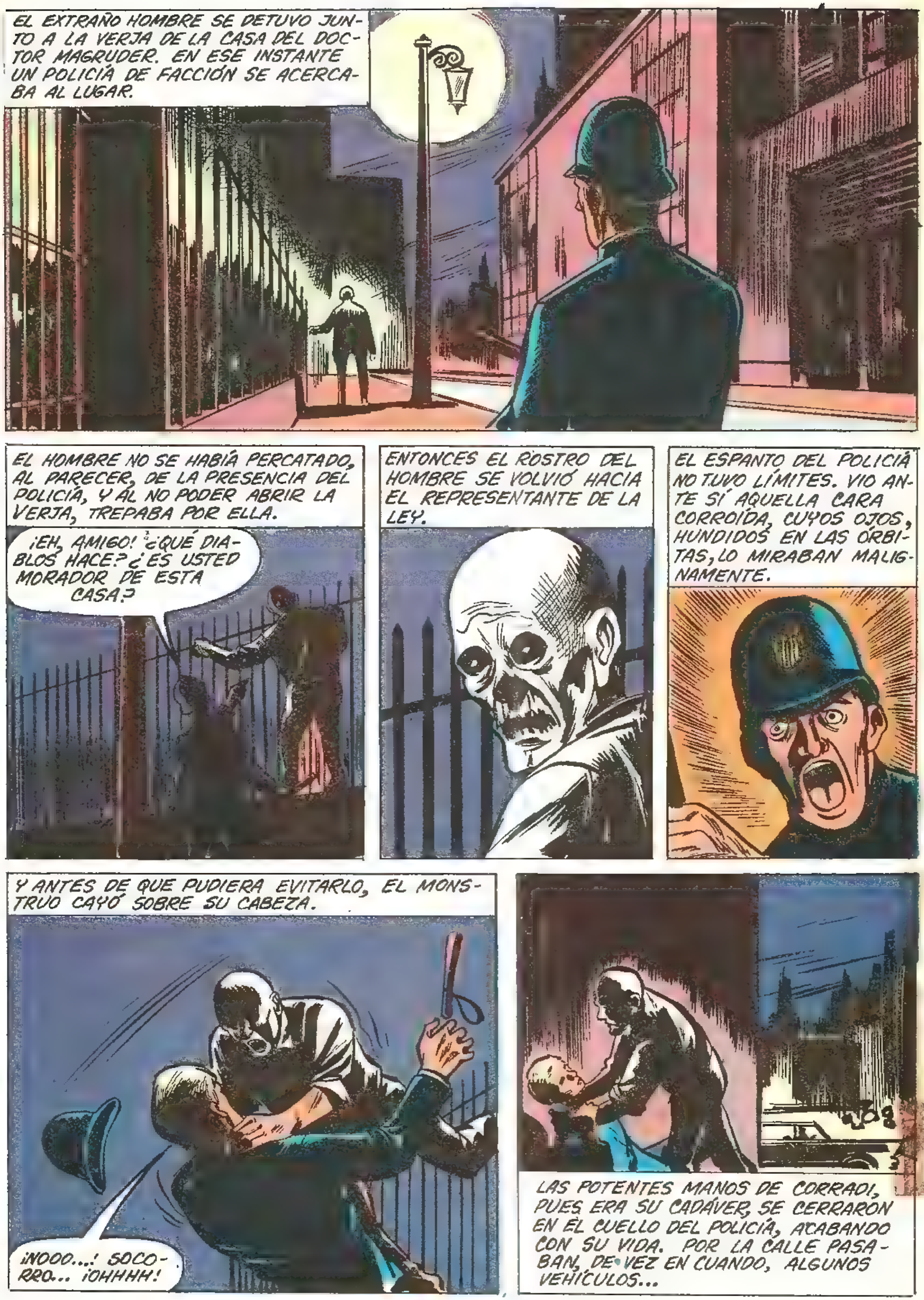
EL PARAPSICÓLOGO RETIRÓ LA MASCARILLA DE UN ESTANTE Y LA CONTEMPLÓ LARGAMENTE.
NO SÉ SI ME ESTOY DEJANDO IMPRESIONAR POR LA CHARLA DE KRUGER, PERO ESTA MASCARILLA TIENE OTRA EXPRESIÓN.
POCO DESPUÉS, DEPOSITANDO LA MASCARILLA SOBRE SU ESCRITORIO, HOJEÓ UN GRUESO VOLUMEN.
CUANDO EL RELOJ DABA LAS OCHO DE LA NOCHE, JEAN PENETRABA EN EL ESTUDIO.
PERDÓN, SEÑOR...
¿QUÉ HA SIDO DEL HOMBRE QUE ESTUVO AQUÍ?
USTED VERÁ, SEÑOR... YO SEGUÍ AL HOMBRE POR ESPACIO DE UN CUARTO DE HORA. LOS DOS CAMINÁBAMOS POR LA AVENIDA CERCANA. DE PRONTO...
"EL SUJETO GIRÓ SOBRE SUS TALONES, VINIENDO HACIA MÍ DIRECTAMENTE, DOCTOR."
¿USTED ME SIGUE?
ESTE... BIEN, SÍ. LO SIGO POR ORDEN DE MI AMO, EL DOCTOR MAGRUDER.
SUPONGO QUE TENDRÁ EN GRAN ESTIMA AL DOCTOR, ¿VERDAD?

SI ES ASÍ, DESTRUYA LA MASCARILLA QUE ÉL POSEE, Y DESTRÚYALA CUANTO ANTES. SI NO LO HACE, EL DOCTOR MORIRÁ.
¿DE QUÉ ME ESTÁ HABLANDO, SEÑOR?
HAGA COMO LE DIGO, AMIGO. DESTRUYENDO LA MASCARILLA DEL DOCTOR MORTIS, SALVARÁ A SU AMO. ÉL NO ME HA QUERIDO ESCUCHAR, PERO SEGURAMENTE USTED SABRÁ DECÍRSELO.
¡UN MOMENTO! ¡UN MOMENTO, POR FAVOR!...
...LE RUEGO QUE SEA MÁS EXPLÍCITO.
VENGA A MI CASA; AHÍ LE EXPLICARÉ.
¿Y QUÉ LE DIJO?
NO SÉ SI SE HA QUERIDO BURLAR DE MÍ, DOCTOR, PERO ME HABLÓ DE LA MALIGNIDAD DE ESA MASCARILLA.
¿Y EN QUÉ CONSISTE ESA MALIGNIDAD?
EN QUE SE ALIMENTA DE AQUELLOS QUE OSAN COLOCÁRSELA, DOCTOR MAGRUDER.
OH... ¿Y USTED LO HA CREÍDO, JEAN?
BUENO, NO SÉ QUÉ PENSAR, DÓCTOR. SÓLO SOY UN CRIADO Y USTED UN CIENTÍFICO, PERO...

JEAN, USTED ES UN EXCELENTE MÉDIUM. ESA CUALIDAD LO TIENE A MI SERVICIO, Y NO SUS CONDICIONES DE FÁMULO. MÍREME A LOS OJOS Y RESPÓNDAME: ¿LE SUGIRIÓ KRUGER, POR ALGÚN MEDIO HIPNÓTICO, ALGO REFERENTE A ESTA MASCARILLA?
NO, DOCTOR. EL SEÑOR KRUGER NO ES HIPNOTIZADOR. ME HABRÍA DADO CUENTA EN EL ACTO. CON EL PERDÓN DEL SEÑOR, ME PARECIÓ MUY VERAZ.
ESTÁ BIEN, JEAN. ¿QUÉ PRETENDE?
PERMÍTAME GUARDAR YO ESA MASCARILLA, DOCTOR. NO ME PERDONARÍA SI ALGO MALO LE SUCEDIERA.
HUMM... ESO LO DISCUTIREMOS MÁS TARDE. HAGA EL FAVOR DE SERVIR LA MESA.
SÍ, DOCTOR...
RIIIING
¿ALÓ?... HOLA, TENIENTE JOHNSON. ¿CÓMO DICE? ¡OH, NO! ¿ESTÁ USTED SEGURO? ¡GRAN DIOS!
PERO ECHEMOS UNA MIRADA A LA SALA DE AUTOPSIAS DE LA PREFECTURA GENERAL DE POLICÍA DE LONDRES. EL FORENSE SE PREPARABA PARA PRACTICAR LA AUTOPSIA A CORRADI.

CUANDO SE DISPONÍA A INICIAR EL TRABAJO...
DOCTOR, SU ESPOSA LO NECESITA ARRIBA.
¡VAYA!... ¿POR QUÉ DIABLOS ME VIENE A MOLESTAR AQUÍ? PATTERSON, COMIENCE USTED. VUELVO ENSEGUIDA.
SÍ, DOCTOR.
PERO CUANDO IBA A DESPRENDER EL ESTERNÓN DESPUÉS DE HABER SEPARADO PIEL Y CARNE, A PATTERSON LE PARECIÓ NOTAR ALGO EN EL CADÁVER.
EL BRAZO DEL YACENTE SE HABÍA RECOGIDO, SUBIENDO HACIA EL PECHO.
HA SIDO ALGÚN MOVIMIENTO MUSCULAR... PERO ES IMPOSIBLE. ¡QUÉ RARO!
CUANDO EL AUXILIAR DEL FORENSE SE VOLVIÓ PARA BUSCAR ALGÚN UTENSILIO, EL CADÁVER SE IRGUIÓ.
LAS GARRAS DEL MUERTO SE CERRARON EN EL CUELLO DE PATTERSON.
¡AAHH!
Y EL RESUCITADO, CON EXTRAÑO PASO, LAXO, SE ENCAMINÓ HACIA LA SALIDA...


PREOCUPADO, MAGRUDER COLGÓ. ESTABA PENSANDO EN LO QUE LE ACABABA DE CONTAR EL TENIENTE, QUE ES, EN SÍNTESIS, LO QUE HAN LEÍDO RESPECTO A LA EXTRAÑA DESAPARICIÓN DEL CADÁVER DE CORRADI.
TODO EL MUNDO SABE QUE HAS SIDO DESTRUIDO, MORTIS... O COMO TE LLAMES. PERO ¿PUEDES VOLVER A LA VIDA, ALIMENTÁNDOTE DE LOS SERES HUMANOS QUE TE CONTEMPLEN?
EXISTEN ALGUNAS COINCIDENCIAS. HAN DESAPARECIDO CADÁVERES DE PERSONAS QUE TE HABÍAN TENIDO EN SUS MANOS. ¿CUÁL ES TU MISTERIO?
LO DESCUBRIRÉ, DOCTOR MORTIS. LO DESCUBRIRÉ...
POCO DESPUÉS MAGRUDER GUARDABA LA MASCARILLA EN SU EXTRAÑO ESTANTE.
Y ESA NOCHE, CUANDO EL RELOJ DE ALGUNA IGLESIA CERCANA DABA LAS VEINTITRÉS, UN HOMBRE AVANZABA POR LA CALLE DESIERTA RUMBO A LA CASA DEL DOCTOR MAGRUDER. EL PASO DE AQUEL HOMBRE ERA CADENCIOSO Y COMO EL DE UN AUTÓMATA.


EL EXTRAÑO HOMBRE SE DETUVO JUNTO A LA VERJA DE LA CASA DEL DOCTOR MAGRUDER. EN ESE INSTANTE UN POLICÍA DE FACCIÓN SE ACERCABA AL LUGAR.
EL HOMBRE NO SE HABÍA PERCATADO, AL PARECER, DE LA PRESENCIA DEL POLICÍA, Y AL NO PODER ABRIR LA VERJA, TREPABA POR ELLA.
¡EH, AMIGO! ¿QUÉ DIABLOS HACE? ¿ES USTED MORADOR DE ESTA CASA?
ENTONCES EL ROSTRO DEL HOMBRE SE VOLVIÓ HACIA EL REPRESENTANTE DE LA LEY.
EL ESPANTO DEL POLICÍA NO TUVO LÍMITES. VIO ANTE SÍ AQUELLA CARA CORROÍDA, CUYOS OJOS, HUNDIDOS EN LAS ÓRBITAS, LO MIRABAN MALIGNAMENTE.
Y ANTES DE QUE PUDIERA EVITARLO, EL MONSTRUO CAYÓ SOBRE SU CABEZA.
¡NOOO...! SOCORRO... ¡OHHHH!
LAS POTENTES MANOS DE CORRADI, PUES ERA SU CADÁVER, SE CERRARON EN EL CUELLO DEL POLICÍA, ACABANDO CON SU VIDA. POR LA CALLE PASABAN, DE VEZ EN CUANDO, ALGUNOS VEHÍCULOS...

JEAN, EL CRIADO DE MAGRUDER, SE SENTÓ EN LA CAMA Y PUSO ATENCIÓN.
ME PARECIÓ OÍR UN RUIDO EN EL GABINETE DEL DOCTOR.
EL DORMITORIO DEL FÁMULO ESTABA EN LA PLANTA BAJA, CERCA DEL ESTUDIO. CUANDO JEAN SALIÓ, TODO ESTABA OSCURO Y SILENCIOSO.
¡HUMM... QUÉ EXTRAÑO! DEBO HABERME EQUIVOCADO.
ENTONCES, CUANDO SE DISPONÍA A VOLVER A SU HABITACIÓN, OYÓ AQUELLO MÁS DISTINTAMENTE.
JEAN ESCUCHÓ ATENTAMENTE, PERO DENTRO TODO ERA SILENCIO.
SIN EMBARGO YO OÍ ALGO AQUÍ. TENDRÉ QUE AVERIGUAR.
SIN VACILAR, EL MUCAMO ENTRÓ. DENTRO LA OSCURIDAD ERA DENSA. EL HOMBRE SINTIÓ UN DESASOSIEGO INEXPLICABLE, COMO SI ALGO O ALGUIEN LO ESTUVIESE ACECHANDO DESDE ALGÚN PUNTO.
ENCENDIÓ LA LAMPARILLA DE LA MESA Y VOLVIÓ LA CABEZA, BUSCANDO LA PROCEDENCIA DE AQUEL RUIDO.
¡AQUÍ NO HAY NADIE!

ENTONCES SE FIJÓ EN LA PUERTA DEL EXTRAÑO ESTANTE. ESTABA ENTREABIERTA.
¿QUIÉN PUDO ABRIRLA?... DOCTOR, ¿ESTÁ USTED AQUÍ?
PERO NADIE CONTESTÓ. SE APROXIMÓ AL ESTANTE Y EXTRAJO LA MASCARILLA. SE HABÍA APODERADO DE ÉL UN DESEO MORBOSO DE TENER EN SUS MANOS AQUELLA **COSA**.
ES MALIGNAMENTE HERMOSA. ¿CUÁL ES TU SECRETO? DICEN QUE QUIEN SE CUBRE EL ROSTRO CON ELLA PUEDE DESCUBRIR LA VERDAD SOBRE LA MUERTE. ¿ACASO NO ERES TÚ, DOCTOR MORTIS, LA MUERTE MISMA?
CON UN MOVIMIENTO QUE NO ERA SUYO, JEAN SE LLEVÓ LA MASCARILLA AL ROSTRO. APENAS SUS DEDOS LA HABÍAN AJUSTADO A ÉL, EL MUCAMO SINTIÓ AQUELLA COSA HORRENDA QUE LE MORDÍA LAS CARNES. ERAN AGUDOS DIENTES QUE DESGARRABAN Y SUCCIONABAN A LA VEZ.
SU VOZ, AHOGADA POR LA **COSA**, APENAS ERA AUDIBLE AL PEDIR SOCORRO.
¡DOCTOR MAGRUDER... SOCORRO!... ME ESTÁ MATANDO... SOC... ¡AUGHHH!
CUANDO LA TRAGEDIA FUE CONSUMADA, JEAN YACÍA MUERTO CON EL ROSTRO COMPLETAMENTE DESCARNADO. A SU LADO, LA MASCARILLA SINIESTRA, CON UNA EXPRESIÓN DE INEFABLE FELICIDAD, Y COMO MUDO TESTIGO DEL MÁS ALLÁ, EL CADÁVER DE CORRADI, DE PIE.

PERO MAGRUDER HABÍA SIDO DESPERTADO. SALIÓ DE SU ALCOBA...
JEAN... ¿ES USTED? ¡JEAN!
JEAN... ¡CIELOS BENDITOS!
EL PARAPSICÓLOGO SE ASOMÓ A LA VENTANA, PERO NADA VIO QUE LE PARECIERA ANORMAL.
ES EVIDENTE QUE LO QUE ATACÓ A JEAN HA SALIDO POR AQUÍ.
SALTANDO A SU VEZ...
...MAGRUDER CORRIÓ HACIA LA VERJA.
PERO EL PARAPSICÓLOGO NO VIO EL CUERPO TENDIDO EN SU CAMINO, Y TROPEZANDO EN ÉL, RODÓ POR EL SUELO.
¡OH!

CUANDO EL PARAPSICÓLOGO SE REHIZO, VIO JUNTO A SÍ UN PAR DE ZAPATOS QUE CALZABAN PIES DE ALGUIEN.
PERMÍTAME AYUDARLO, DOCTOR.
¿QUÉ HACE USTED AQUÍ A ESTA HORA, KRUGER?
ES MEJOR QUE VOLVAMOS A LA CASA, DOCTOR. ME PARECE QUE SU SITUACIÓN ES ASAZ COMPROMETIDA.
CUANDO ESTUVIERON EN EL DESPACHO DE MAGRUDER...
...ESTE POBRE HOMBRE SE PUSO LA MASCARILLA. ¿PUEDO PREGUNTARLE, DOCTOR, DÓNDE LA TIENE AHORA?
USTED SE EMPECINA, AMIGO...
DOCTOR, LA PRÓXIMA VÍCTIMA SERÁ USTED...
¿DÓNDE ESTÁ LA MASCARILLA?
...BIEN, KRUGER. USTED GANA. LA PUSE EN ESTA GAVETA, PERO AHORA NO ESTÁ.
SIN DUDA ALGUNA LA SACÓ EL CRIADO; PERO ¿DÓNDE SE HALLA EN ESTOS MOMENTOS?

LO IGNORO, KRUGER.
DOCTOR MAGRUDER, SU VIDA PELIGRA. DEBE ABANDONAR ESTA CASA DE INMEDIATO.
HABLE CLARO, KRUGER. QUIERO SABERLO TODO.
PRIMERO CONTESTE A MI PREGUNTA: ¿POR QUÉ DESEABA POSEER ESA MASCARILLA?
HACE ALGÚN TIEMPO LLEGÓ A MIS MANOS UN EXTRAÑO LIBRO EN QUE SE HABLABA DEL SINIESTRO DOCTOR MORTIS, UN PERSONAJE UBICUO, FATÍDICO Y ATERRADOR. ME INTERESÓ TODO LO QUE SOBRE ÉL SE DECÍA. CUANDO SUPE QUE EN EL MUSEO HABÍA UNA MASCARILLA DE ESE PERSONAJE, DECIDÍ APROPIÁRMELA.
¿DE QUÉ LIBRO SE TRATA?
ES ÉSTE. ES UN COMPENDIO DE BRUJERÍAS, HECHICERÍAS Y OTRAS COSAS QUE HOY DÍA SON ESTUDIADAS POR LOS PARAPSICÓLOGOS, COMO LAS ESTUDIARON LOS BRUJOS DE LA EDAD MEDIA.
ES INDUDABLE QUE USTED NO LEYÓ TODO EL LIBRO, ¿VERDAD?
CASI TODO, EXCEPTO ALGUNAS CITAS EN UN IDIOMA EXTRAÑO QUE NADIE SUPO DESCIFRAR, INCLUSO AQUELLOS POLÍGLOTOS A QUIENES CONSULTÉ.
"OXT HABAT KA TOR. MORT-IS KÚT FACTET YA WUG TAKET-MA."
¿SERÁ ÉSTA LA CITA QUE USTED NO PUDO LEER?

¿ENTIENDE USTED ESOS ESCRITOS?
NO. PERO LOS CONOZCO, DOCTOR, OBSERVE ESTE PAPEL QUE ENCONTRÉ JUNTO AL ESCRITORIO DE MI HERMANO EN BERLÍN.
LAS PALABRAS SON LAS MISMAS. ¡GRAN DIOS! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
ÉSTE ES UN IDIOMA HOY DÍA DESAPARECIDO. LO HABLÓ UN PUEBLO TAMBIÉN EXTINGUIDO LLAMADO PETCHENEROS. (ESTE PUEBLO EXISTIÓ EN EL CORAZÓN DE EUROPA Y FORMÓ LO QUE ES HOY BULGARIA, TURQUÍA Y OTROS PUEBLOS.)
HE OÍDO HABLAR DE ELLOS.
PUES BIEN, SEGÚN LA TRADUCCIÓN QUE HIZO MI HERMANO ANTES DE SER ATACADO POR EL MONSTRUO, ESTAS PALABRAS SIGNIFICAN: "VOLVERÁS. AQUELLOS QUE PONGAN TU CARA SOBRE SUS CARAS, SERÁN TU ALIMENTO, MORTIS."
¡NO PUEDO CREERLO! ESTO ES LOCURA PURA.
SIN EMBARGO, USTED HA SIDO TESTIGO DE ESTOS HORRORES, DOCTOR.
¿QUÉ HAREMOS? ¿DAR AVISO A LA POLICÍA?
¿CON QUÉ OBJETO? ¿PARA QUE LO ENCARCELEN A USTED COMO PRESUNTO AUTOR DE ESTAS MUERTES? NO, NO. USTED OLVIDA QUE EN CADA CASO HA ESTADO PRESENTE, DOCTOR.
¡PERO YO NO TENGO NADA QUE VER CON ESTE HORROR!
YO CREO QUE SÍ. LA MASCARILLA ESTABA EN SU PODER Y USTED SE LO NEGÓ AL TENIENTE JOHNSON. ME IMAGINO QUE LA SUSTRAJO DEL CUARTO DE CORRADI CUANDO LO ENCONTRÓ MUERTO Y CORROÍDO.

¿QUÉ DEBO HACER?
PRIMERO INTENTAR RECUPERAR ESA MASCARILLA ANTES DE QUE ELLA LO MATE, DOCTOR MAGRUDER. ESE TRABAJO LO HARÉ YO. USTED DEBE SALIR DE INGLATERRA HASTA QUE TODO HAYA PASADO.
EN ESE CASO, ME CARGARÁN ESTAS MUERTES A MÍ.
ES PREFERIBLE ESO A **LO QUE PUEDA SUCEDERLE SI ELLA**, LA MASCARILLA, LO ATRAPA, DOCTOR. SU INOCENCIA PODRÍA PROBARSE, PERO SI ES COGIDO POR EL MONSTRUO...
...SE TRANSFORMARÁ EN UNO MÁS DE ÉSTOS.
¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! AYÚDEME A ENTRAR EL CADÁVER DEL POLICÍA. DESPUÉS SALDRÁ DE ESTA CASA PARA NO VOLVER.
¡SILENCIO! ME PARECIÓ OÍR UN RUIDO EN MI LABORATORIO.
¿DÓNDE QUEDA?...
¿PUDO HABER ENTRADO ALGUIEN?
LO DUDO, PERO SERÁ BUENO ECHAR UNA MIRADA.
BIEN. MIENTRAS USTED AVERIGUA ESO, YO ENTRARÉ EL CUERPO DEL POLICÍA.

JOHN SE DETUVO JUNTO A LA PUERTA DEL LABORATORIO. DENTRO NO SE OÍA EL MENOR RUMOR.
GUIADO POR UN INEXPLICABLE IMPULSO, EL PARAPSICÓLOGO ABRIÓ LA PUERTA. DENTRO TODO ESTABA OSCURO Y SILENCIOSO.
EVIDENTEMENTE ME HE EQUIVOCADO.
PERO CUANDO SE DISPONÍA A CERRAR, JOHN LA VIO. EL CABELLO SE LE ERIZÓ DE PAVOR. AHÍ ESTABA LA MASCARILLA, QUE PARECÍA MIRARLO, PORQUE AHORA POSEÍA OJOS, MUERTOS SÍ, PERO OJOS.
¡POR TODOS LOS SANTOS! ¡NO PUEDE SER!
SIN EMBARGO EN EL LABORATORIO ESTABA SUCEDIENDO ALGO...
LA MASCARILLA SE ELEVÓ UN POCO MÁS EN EL AIRE, COMO SI EL HOMBRE INVISIBLE QUE LA LLEVASE PUESTA SE HUBIERA LEVANTADO DE LA SILLA. DOS MANOS DESCARNADAS SE APOYABAN EN LA MESA.

ENTONCES, AQUELLA COSA MACABRA, COMENZÓ A AVANZAR HACIA JOHN MAGRUDER, MIENTRAS DE ALGÚN ÁNGULO EN TINIEBLAS EMERGÍA EL CADÁVER DE CORRADI.
MIENTRAS TANTO, FRANZ KRUGER SE DISPONÍA A ENTRAR EL CUERPO DEL POLICÍA MUERTO POR CORRADI, EL ZOMBIE.
NO SIN ALGÚN ESFUERZO LOGRÓ AL FIN SU OBJETIVO. DEPOSITÓ EL CUERPO EN UN SOFÁ DEL SALÓN Y ENCENDIÓ LA LUZ.
ENTONCES VIO EN EL UMBRAL, QUE ACABABA DE TRANSPONER, UNA SOMBRA SINIESTRA.
MAGRUDER, ¿ES USTED?
NADIE CONTESTÓ, PERO UNOS PASOS PESADOS, LENTOS, PROVENIENTES DEL ESTUDIO DE MAGRUDER, DONDE DEBÍA YACER EL CADÁVER DE JEAN, SE DEJARON OÍR NÍTIDAMENTE...

Y EN EL UMBRAL APARECIÓ EL MONSTRUO...
¡EL MUCAMO DE MAGRUDER! ¡ZOMBIES!
UN GRITO ATERRADOR, DE MUERTE Y HORROR, SACUDIÓ LA CASA. PROVENÍA DEL LABORATORIO.
¡DOCTOR MAGRUDER...!
¡FRANZ! ¡FRANZ, POR DIOS! ¡ME ATRAPA! ES HORRIBLE
¡VOY, MAGRUDER!
PERO UN ZOMBIE LE CERRÓ EL PASO: ERA CORRADI.
EL ZOMBIE DE CORRADI SE REPLEGÓ SOBRE SÍ MISMO, TEMEROSO DEL SÍMBOLO QUE LOS DESTRUÍA SÓLO CON TOCARLOS.
¡APÁRTATE, MALDITO DE DIOS! ¡SÉ CÓMO COMBATIRTE!

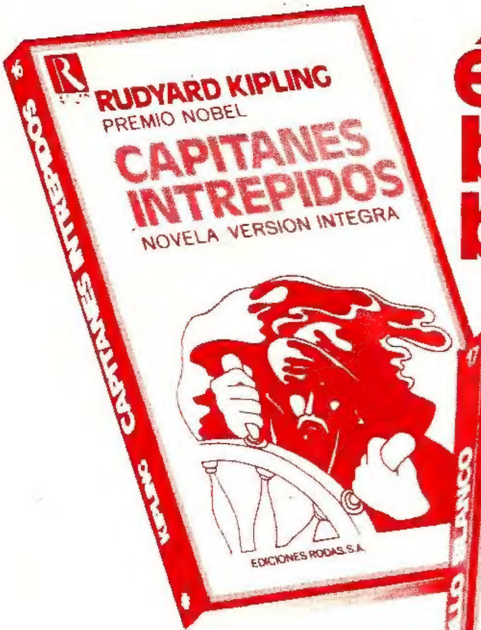
APROVECHANDO EL TEMOR DEL MONSTRUO, EL ALEMÁN PENETRÓ EN EL LABORATORIO...
...CERRANDO LA PUERTA TRAS DE SÍ. ENTONCES OYÓ UN RUIDO SORDO, ALGO SEMEJANTE A UN ESTERTOR.
MAGRUDER, ¿DÓNDE ESTÁ USTED?
REPENTINAMENTE, UNA LUZ BROTÓ DEL ESCRITORIO. FRANZ, LANZANDO UNA EXCLAMACIÓN DE ASOMBRO, VIO LA MASCARILLA A LA ALTURA DE UN HOMBRE QUE ESTUVIESE DE PIE. EN UN PLANO INFERIOR, AL PARECER SENTADO, ESTABA MAGRUDER, PERO SU ROSTRO PERMANECÍA EN LAS SOMBRAS.
¡DOCTOR, MENOS MAL QUE LA HA ENCONTRADO!
ENTONCES LA CARA DEL PARAPSICÓLOGO SE VOLVIÓ HACIA FRANZ. EL TERROR PARALIZÓ AL ALEMÁN.
ELLA SIEMPRE ESTUVO AQUÍ, FRANZ KRUGER... ¡ESPERÁNDOTE!

¡OH, NO, NO! ¡USTED TAMBIÉN, MAGRUDER!...
SÍ, YO TAMBIÉN Y AHORA TE TOCA EL TURNO, KRUGER. ¡Y ASÍ IREMOS ENGROSANDO ESTA LARGA E INVENCIBLE HUESTE AL SERVICIO DE EL MAESTRO!
FRANZ INTUÍA QUE ESTABA PERDIDO. LA CRUZ PODRÍA MANTENER A RAYA A AQUELLOS MONSTRUOS, PERO ¿HASTA CUÁNDO?
AFUERA LOS CADÁVERES DE CORRADI Y JEAN AGUARDABAN, Y QUIZÁS SI SE HABÍA SUMADO A ELLOS EL POLICÍA MUERTO. FRANZ BUSCABA DESESPERADAMENTE LA MANERA DE ZAFARSE DE ESA SITUACIÓN MACABRA.
SIEMPRE DEFENDIÉNDOSE CON LA CRUZ, KRUGER RETROCEDIÓ HASTA QUE CHOCÓ CONTRA UN ESTANTE DE VIDRIO.
A LA DÉBIL LUZ QUE SE FILTRABA POR LOS ALTOS VENTANALES, EL HOMBRE LEYÓ EL RÓTULO DE UNO DE LOS FRASCOS...
VITRIOLO

SIN PENSARLO DOS VECES, CON EL CODO ROMPIÓ EL VIDRIO DE LA PUERTA DEL ESTANTE.
¡ES INÚTIL, FRANZ! ¡SERÁS DE LOS NUESTROS!
CRAC!
¡ESO LO VEREMOS, MALDITOS! ESA MASCARILLA ES MATERIAL. ESTÁ CONSTITUIDA DE CÉLULAS. SEAS TÚ QUIEN FUERES, DOCTOR MORTIS, ÉSTA ES MI RESPUESTA.
FRANZ ARROJÓ EL FRASCO QUE CONTENÍA VITRIOLO, PODEROSÍSIMO CORROSIVO, CONTRA LA MASCARILLA.
ALARIDOS INDESCRIPTIBLES ESTREMECIERON LA NOCHE. LA MASCARILLA COMENZÓ A DESHACERSE EN MIL TROZOS QUE PARECÍAN EVAPORARSE AL CONTACTO DEL ÁCIDO, MIENTRAS EL ZOMBIE DE MAGRUDER SE RETORCÍA ESPASMÓDICAMENTE.

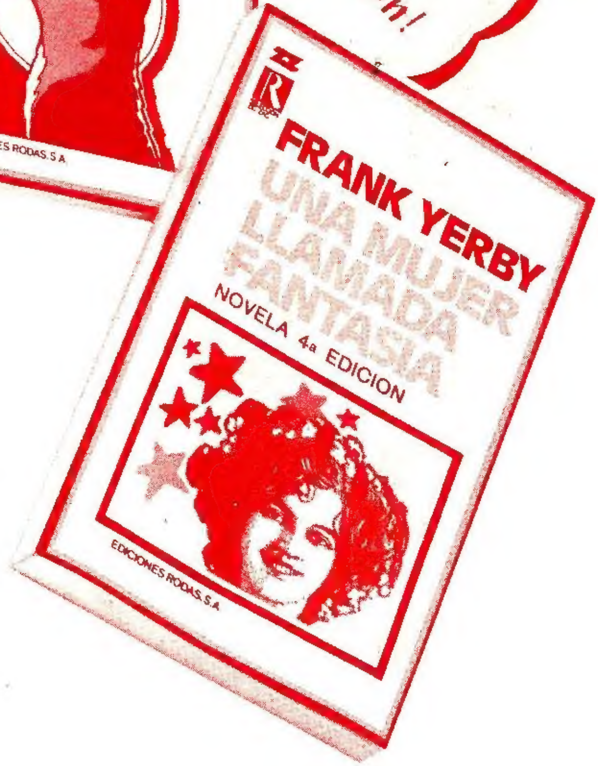
Y CUANDO LOS ÚLTIMOS VESTIGIOS DE AQUELLA COSA HORRENDA SE EVAPORARON, FRANZ KRUGER SE DESMAYÓ.
CUANDO KRUGER VOLVIÓ EN SÍ, SE ENCONTRÓ EN LA CAMA DE UN HOSPITAL Y JUNTO A SU LECHO ESTABAN EL TENIENTE JOHNSON, ALGUNOS POLICÍAS Y DOS O TRES PERIODISTAS QUE TOMABAN FOTOGRAFÍAS.
HOLA, SEÑOR KRUGER.
SUPONGO QUE USTED ES EL TENIENTE JOHNSON. ¿CÓMO SABE MI NOMBRE? ¿DE QUÉ MODO DIERON CONMIGO?
MUY SIMPLEMENTE. ESTÁ EN SUS DOCUMENTOS. EN CUANTO A CÓMO DIMOS CON USTED, BUENO, EL RELEVO DEL POLICÍA ORENDORF NOS HIZO INVESTIGAR.
COMPRENDA. AL NO ENCONTRARLO EN SU PUESTO LO BUSCARON.
EXACTO Y LO ENCONTRAMOS MUERTO EN LA CASA DE MAGRUDER, JUNTO A ÉL Y A OTROS DOS, TODOS CORROÍDOS.
SIEMPRE SOSPECHÉ DE MAGRUDER, PERO JAMÁS PENSÉ QUE LLEGARÍA A TANTO.
¿USTED PIENSA QUE MAGRUDER... ROBÓ LA MASCARILLA E HIZO CON LOS OTROS AQUELLA COSA HORRENDA EN SUS CARAS?
CLARO QUE SÍ, KRUGER. LO QUE NO ME EXPLICO ES ¿POR QUÉ ÉL MISMO SE ARROJÓ VITRIOLO? ¿LO SABE USTED?
NO, TENIENTE, NO LO SÉ. Y AUNQUE LO SUPIERA, ¿DE QUÉ VALDRÍA CONTARLO? ESTOY SEGURO DE QUE USTED, NI NADIE EN **ESTE MUNDO**, ME CREERÍA.
FIN

éxitos de bolsillo para su biblioteca



¡3 más para su Colección!

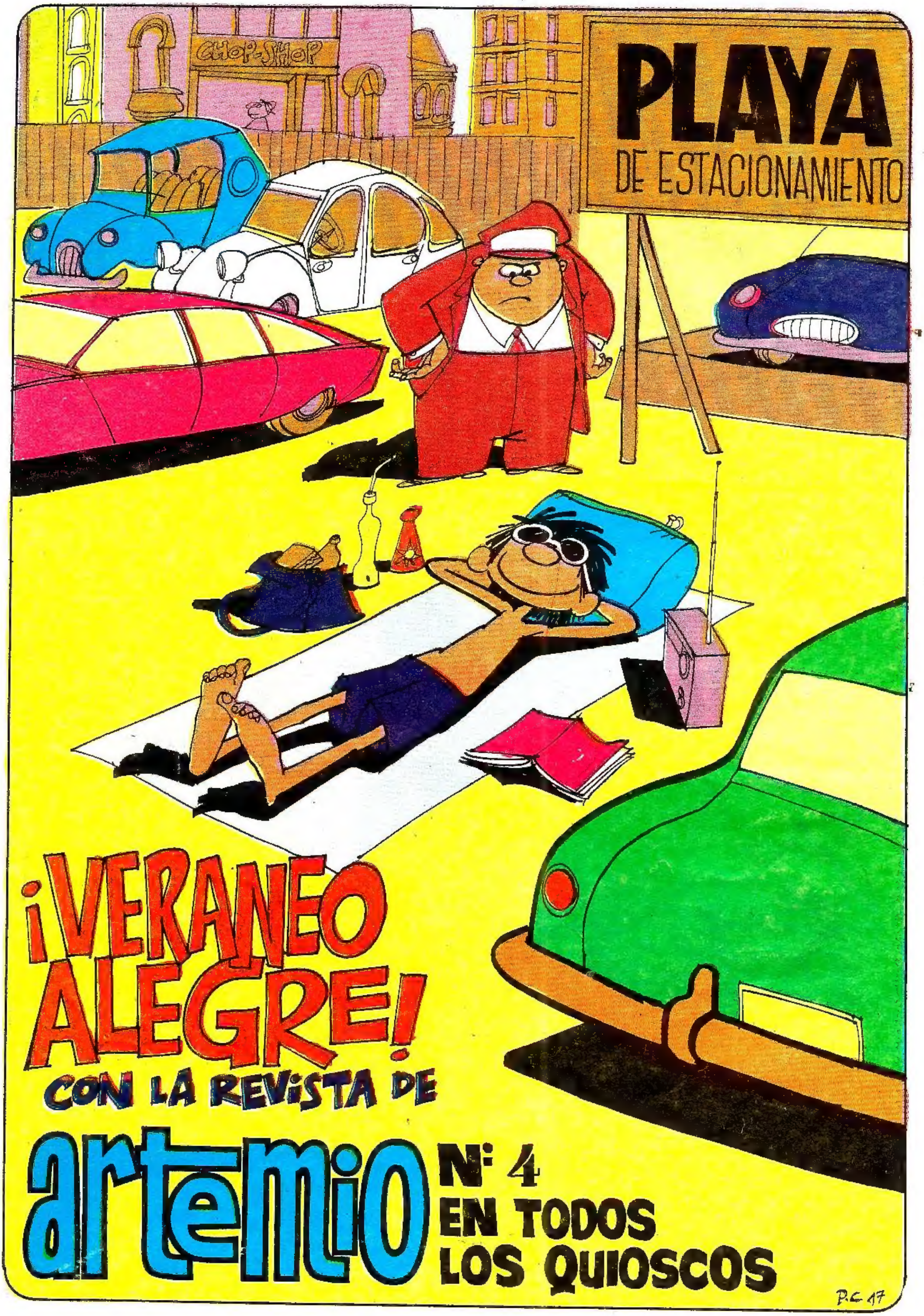
Los títulos que presenta ahora esta excelente colección constituyen tres valores importantes de la literatura del siglo. Son tres obras para leerlas con gusto y guardarlas con orgullo.



R

Colección de bolsillo

EN LIBRERIAS
DE TODO EL PAIS



CHOP-SHOP
PLAYA
DE ESTACIONAMIENTO
¡VERANEO ALEGRE!
CON LA REVISTA DE
artemio
Nº 4
EN TODOS LOS QUIOSCOS
P.C. 17